



## **ISTITUTO COMPRENSIVO DI SATRIANO DI LUCANIA**

*Via A. Moro, 11 – 85050 Satriano di Lucania (PZ)*

Sezioni associate

*Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di Primo Grado*

*Satriano di Lucania – Sant'Angelo le Fratte – Savoia di Lucania*

### **REGOLAMENTO PER IL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO DI SATRIANO DI LUCANIA**

#### ***Riferimenti normativi:***

- ***D.M. del 3 Agosto 1979;***
- ***D.M. del 13 Febbraio 1996;***
- ***D.M. del 6 Agosto 1999***

#### **PREMESSA**

L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di primo grado e del progetto complessivo di formazione della persona.

Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno preadolescente una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso.

Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé.

Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola media non esclude la valorizzazione delle eccellenze.

Adeguate attenzione viene riservata a quegli aspetti del far musica, come la pratica corale e strumentale di insieme, che pongono il preadolescente in relazione consapevole e fattiva con altri soggetti.

L'insegnamento strumentale:

- promuove la formazione globale dell'individuo offrendo, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello Strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- integra il modello curricolare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, nei processi evolutivi dell'alunno, unitamente alla dimensione cognitiva, la dimensione pratico-operativa, estetico-emotiva, compositiva;
- offre all'alunno, attraverso l'acquisizione di capacità specifiche, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale;
- fornisce ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.

In particolare la produzione dell'evento musicale attraverso la pratica strumentale:

- comporta processi di organizzazione e formalizzazione della gestualità in rapporto al sistema operativo dello Strumento concorrendo allo sviluppo delle abilità senso-motorie legate a schemi temporali precostituiti;
- dà all'alunno la possibilità di accedere direttamente all'universo di simboli, significati e



## **ISTITUTO COMPRENSIVO DI SATRIANO DI LUCANIA**

Via A. Moro, 11 – 85050 Satriano di Lucania (PZ)

Sezioni associate

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di Primo Grado  
Satriano di Lucania – Sant'Angelo le Fratte – Savoia di Lucania

- categorie fondanti il linguaggio musicale che i repertori strumentali portano con sé;
- consente di mettere in gioco la soggettività, ponendo le basi per lo sviluppo di capacità di valutazione critico-estetiche;
- permette l'accesso ad autonome elaborazioni del materiale sonoro (improvvisazione - composizione), sviluppando la dimensione creativa dell'alunno.

L'essenziale aspetto performativo della pratica strumentale porta alla consapevolezza della dimensione intersoggettiva e pubblica dell'evento musicale stesso, fornendo un efficace contributo al senso di appartenenza sociale.

### **Art. 1 – Classi di strumento attive e determinazione dei posti disponibili per le iscrizioni**

Il Corso di Strumento Musicale attivo presso la sede di Satriano di Lucania di questo Istituto Comprensivo prevede le classi di: **Clarinetto, Flauto, Pianoforte, Tromba.**

Il numero di alunni ammessi a frequentare tale corso è determinato tenuto conto delle indicazioni espresse dall'art. 2 del D.M. n. 201/1999, secondo i criteri generali dettati per la formazione delle classi.

Entro la data di apertura della procedura d'iscrizione alla classe I fissata dal MIUR attraverso l'apposita C.M., sarà reso noto, in caso di un numero elevato di iscritti negli anni precedenti, il numero di posti disponibili (massimo 6) per ogni classe di strumento musicale relativamente all'anno scolastico successivo, in funzione degli iscritti alle varie classi di strumento frequentanti la classe prima e seconda dell'anno scolastico in corso.

### **Art. 2 – Modalità di iscrizione ai Corsi di Strumento**

Il Corso di Strumento Musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono alla Scuola Secondaria di Primo Grado di Satriano di Lucania, compatibilmente con i posti disponibili (max 6) per ogni strumento e tenuto conto delle indicazioni espresse dall'art. 2 del D.M. n. 201/1999 e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero della Pubblica Istruzione redige in materia di iscrizioni. Non sono richieste abilità musicali pregresse. Per richiedere l'ammissione ai corsi è necessaria la partecipazione alla prova orientativo-attitudinale e presentare esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione, barrando l'apposita casella presente nel modulo della domanda di iscrizione, e indicando l'ordine di preferenza degli strumenti scelti. Per gli eventuali iscritti provenienti da altri plessi dell'istituto o da altri istituti l'attribuzione dello strumento sarà effettuata dal Dirigente Scolastico in funzione del numero di iscritti nelle varie classi di strumento, cercando di garantire l'equa distribuzione degli studenti.

### **Art. 3 – Convocazione per la prova orientativo-attitudinale**

Per verificare l'effettiva attitudine allo studio di uno strumento, l'allievo affronterà una prova orientativo-attitudinale, davanti alla Commissione formata dal Dirigente Scolastico, i Docenti di Strumento musicale e il Docente di Musica del plesso di Satriano. La prova sarà indetta in tempo utile affinché le famiglie degli alunni che risulteranno in esubero rispetto ai posti disponibili per un determinato strumento possano provvedere ad una diversa scelta.

La data della prova, fissata dal Collegio Docenti, sarà comunicata agli esaminandi direttamente o tramite pubblicazione sul sito web d'istituto. Eventuali alunni assenti dovranno recuperare la prova in un secondo appello, di cui sarà data direttamente comunicazione. Per partecipare alla prova orientativo-attitudinale è necessario presentare esplicita richiesta da parte della famiglia dell'allievo/a, su modulo predisposto dalla scuola, indicando l'ordine di preferenza degli strumenti.



## **ISTITUTO COMPRENSIVO DI SATRIANO DI LUCANIA**

*Via A. Moro, 11 – 85050 Satriano di Lucania (PZ)*

Sezioni associate

*Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di Primo Grado  
Satriano di Lucania – Sant'Angelo le Fratte – Savoia di Lucania*

### **Art. 4 – Articolazione della prova orientativo – attitudinale**

La prova mira ad individuare le attitudini musicali dei singoli alunni, e le caratteristiche fisiche in relazione allo strumento/i prescelto/i.

Lo scopo di questa “prova orientativa” è quello di consentire a tutti i candidati di essere globalmente valutati in modo equo e non solo in relazione ad eventuali competenze musicali già acquisite. Questo per non avvantaggiare coloro che hanno già ricevuto una prima educazione musicale in ambienti extrascolastici.

La prima parte della prova attitudinale consiste in una “intervista al candidato” che ha i seguenti obiettivi:

- mettere a proprio agio l'alunno/a, fargli prendere confidenza con l'ambiente e la commissione, in modo da permettergli di affrontare le prove con la massima serenità;
- raccogliere elementi utili per poter valutare la motivazione e l'interesse allo studio della musica;
- osservazione delle caratteristiche fisiche in relazione all'assegnazione dello strumento.

La seconda parte della prova consiste in un test, diviso in più fasi dove saranno valutati i seguenti aspetti:

- riproduzione di cellule ritmiche con crescente livello di difficoltà;
- intonazione della voce per gradi congiunti e disgiunti;
- esecuzione di una breve melodia a scelta;
- prova di ascolto.

Ad ognuno degli aspetti valutati verrà assegnato un punteggio in decimi secondo apposita griglia di valutazione. La prova si ritiene superata con un punteggio pari o superiore a 21 punti su un totale di 40.

Al candidato/a viene offerta la possibilità di poter fare un primo approccio ai quattro strumenti del Corso. Con questa breve esplorazione, si cerca di individuare un'attitudine e una predisposizione naturale nell'emissione dei suoni per distribuire gli allievi sui vari strumenti.

Dopo aver provato i quattro strumenti si offre al candidato la possibilità di indicare l'ordine di preferenza. Questo allo scopo di evitare l'assegnazione di uno strumento non particolarmente gradito in vista di un triennio di studi.

Al fine di assegnare lo strumento più consono al candidato, la commissione tiene conto di tutti gli elementi succitati. È importante comunque che vi sia una piena disponibilità allo studio di qualsiasi strumento da parte del candidato.

È giudizio insindacabile della commissione assegnare il candidato a una determinata classe di strumento dopo la valutazione del test attitudinale, la predisposizione fisica all'uso di uno strumento e la motivazione che ha guidato la candidatura.

I candidati che sono in possesso di uno strumento o/e hanno già avviato lo studio di uno strumento, oltre a dichiararlo durante il colloquio, possono eseguire in sede di prova fisico-attitudinale un piccolo brano a dimostrazione del livello raggiunto. Tale esecuzione costituirà un ulteriore elemento di conoscenza dell'alunno, anche se non concorrerà a determinare il punteggio totale.

### **ALUNNI “DIVERSAMENTE ABILI”**

L'alunno diversamente abile ha la precedenza ad entrare in qualsiasi corso dell'istituto. Per quanto attiene l'ingresso al corso musicale è fondamentale l'indicazione della Neuropsichiatria Infantile (ASL) che segnali in modo specifico l'opportunità, la necessità per l'alunno di seguire attività strumentali, inserendo lo studio di uno strumento nel Piano Educativo Individualizzato.



## **ISTITUTO COMPRENSIVO DI SATRIANO DI LUCANIA**

Via A. Moro, 11 – 85050 Satriano di Lucania (PZ)

Sezioni associate

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di Primo Grado  
Satriano di Lucania – Sant'Angelo le Fratte – Savoia di Lucania

### **Art. 5 – Compilazione delle graduatorie e formazione delle classi di Strumento**

Al termine di tutte le prove, la commissione definirà la graduatoria, per ogni singolo strumento, in base a quanto regolamentato all'art. 4.

**Non è possibile da parte dei candidati (o di chi ne fa richiesta) scegliere quale strumento studiare**, ma gli allievi, dopo la suddetta prova, sono ripartiti e distribuiti in maniera eterogenea su quattro gruppi per l'insegnamento dei quattro diversi strumenti musicali.

Al termine della prova attitudinale verrà stipulata una graduatoria in base alla quale sarà assegnato lo strumento a tutti gli alunni idonei, **fino alla copertura dei posti effettivamente disponibili su ognuna delle classi di strumento come definito nell'art. 1**. Se il numero degli alunni dovesse superare il numero dei posti disponibili per una specifica classe di strumento, si procederà inserendo gli alunni nelle graduatorie degli altri strumenti, **tenendo conto del punteggio ottenuto nella prova e dell'ordine di preferenza manifestato**.

Le graduatorie saranno consultabili in segreteria in tempo utile per la formalizzazione delle iscrizioni. Per domande specifiche sullo svolgimento dei test e sui criteri adottati per la graduatoria, gli insegnanti di strumento sono disponibili a fornire chiarimenti a coloro che ne facciano richiesta in segreteria.

### **Art. 6 – Conferma di iscrizione ai Corsi ad Indirizzo Musicale**

Una volta pubblicata la graduatoria, viene richiesto alle famiglie di compilare un **modulo di conferma dello strumento stabilito dalla commissione per ciascun alunno**. Tale conferma avrà una data di scadenza, comunicata dalla segreteria alle famiglie. In mancanza di tale conferma, si procederà a contattare le riserve per lo strumento in questione e inserite nella graduatoria di un altro strumento, in ordine di punteggio.

La scelta della materia "strumento musicale" è "facoltativa-opzionale", ma all'atto dell'iscrizione (ovvero quando si compila la domanda on line) diventa a tutti gli effetti curricolare. **Da questo momento in poi non saranno prese in considerazione richieste di ritiro per tutto il triennio salvo casi eccezionali debitamente motivati**.

Il Corso ad Indirizzo Musicale ha la medesima durata del triennio di Scuola Secondaria di primo grado, diventando, una volta scelto, a tutti gli effetti materia curricolare ed è obbligatoria la sua frequenza complessiva.

### **Art. 7 – Formazione dell'orario di Strumento**

Ad inizio anno scolastico, i docenti di strumento propongono e compilano l'orario delle lezioni, tenendo conto delle esigenze degli allievi che usufruiscono del servizio scuolabus e in subordine di motivate esigenze da parte di altri allievi presentate dalle famiglie direttamente al Dirigente Scolastico. La versione definitiva dell'orario è approvata dal Dirigente Scolastico. Le lezioni di Musica d'Insieme saranno invece fissate dal corpo docenti e si svolgeranno una volta a settimana dalle ore 13:30 alle ore 17:30.

### **Art. 8 – Organizzazione delle lezioni**

Le lezioni di strumento avranno inizio appena è possibile avere l'organico completo e di norma nelle prime settimane dell'anno scolastico.

I Corsi sono così strutturati:

- Una lezione settimanale di Strumento;
- Una lezione settimanale di Musica d'insieme e Teoria.

In alcuni periodi dell'anno, per motivi istituzionali, l'orario potrà subire delle variazioni che saranno



## **ISTITUTO COMPRENSIVO DI SATRIANO DI LUCANIA**

Via A. Moro, 11 – 85050 Satriano di Lucania (PZ)

Sezioni associate

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di Primo Grado  
Satriano di Lucania – Sant'Angelo le Fratte – Savoia di Lucania

comunicare dall'insegnante di strumento di riferimento (ad esempio nelle prime settimane di lezioni, o per altri urgenti motivi su richiesta del dirigente scolastico).

Come richiamato nell'*allegato A* del D.M. 13/02/1996: *Indicazioni generali*, le esibizioni in pubblico degli alunni vengono considerate parte integrante del corso di studio.

L'esibizione musicale è a tutti gli effetti un momento didattico: gli alunni dovranno dimostrare quanto appreso durante le lezioni individuali e nelle prove d'orchestra, affinando le capacità di concentrazione e di autocontrollo, al fine di imparare a controllare il momento performativo. Inoltre le esibizioni aiutano gli studenti ad auto-valutarsi, ad acquisire fiducia in loro stessi, superando la timidezza e le ansie da prestazione, attraverso un percorso che porta gli stessi ad essere eccellenti protagonisti del loro successo formativo.

Le esibizioni si svolgeranno in orari e giorni che possano agevolare la partecipazione delle famiglie (tardo pomeriggio, sera).

Di conseguenza, nelle settimane in cui si terranno saggi di classe, spettacoli dell'orchestra (Natale e saggio di fine anno scolastico) o altre esibizioni, l'orario subirà variazioni che saranno comunicate dall'insegnante di strumento di riferimento, fermo restando l'orario frontale di 18 ore per gli insegnanti e di almeno 2 ore settimanali per gli alunni.

In ogni caso, la priorità verrà data alle ore di Musica d'insieme, mentre per le lezioni di strumento si provvederà ad accorparle, in modo che si svolgano a piccoli gruppi di 2-3 alunni per ora.

### **Art. 9 – Lezioni di strumento**

Le lezioni di Strumento sono individuali o per piccoli gruppi (2-3 alunni per ora), per rendere più agevole alle famiglie l'organizzazione per i rientri pomeridiani. Così impostata la lezione di Strumento musicale consente una costante osservazione dei processi di apprendimento degli alunni ed una continua verifica dell'azione didattica programmata. L'insegnante in questo modo riesce ad adottare diverse strategie mirate, finalizzate all'eventuale recupero, ma anche consolidamento e potenziamento delle competenze di ciascun alunno.

### **Art. 10 - Lezioni di Teoria e Musica d'Insieme**

Le lezioni di Teoria e Musica d'Insieme sono effettuate per singoli strumenti o a gruppi eterogenei di strumenti. I gruppi sono formati all'inizio dell'anno scolastico dai Docenti di Strumento, che valuteranno la composizione di tali gruppi in base al numero degli alunni di Strumento e al numero di insegnanti coinvolti nell'attività. La pratica della Musica d'Insieme si pone come strumento metodologico privilegiato. Tali lezioni sono finalizzate all'ascolto partecipativo, alle attività di musica d'insieme in senso stretto e alle lezioni di teoria e lettura della musica. Durante l'anno scolastico l'orario delle lezioni potrebbe subire variazioni, in funzione delle diverse esigenze didattiche e organizzative: sarà premura dei Docenti comunicare tempestivamente tali cambiamenti ai genitori degli alunni interessati.

Inoltre saranno possibili prove d'orchestra e prove d'insieme anche con altri laboratori musicali dell'Istituto in orario sia antimeridiano, sia pomeridiano, delle quali sarà dato un congruo preavviso ai colleghi della mattina ed alle famiglie, al fine di organizzare l'attività didattica.

### **Art. 11 – Servizio di sorveglianza**

Tutti i docenti sono responsabili dei propri allievi per tutto il periodo che va dall'ingresso nell'istituto all'uscita dopo la lezione.

Il servizio di sorveglianza può essere garantito anche per gli alunni che utilizzano il servizio di scuolabus, la cui lezione di strumento è prevista dalle 14:30 alle 15:30; in tal caso gli alunni



## **ISTITUTO COMPRENSIVO DI SATRIANO DI LUCANIA**

Via A. Moro, 11 – 85050 Satriano di Lucania (PZ)

Sezioni associate

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di Primo Grado

Satriano di Lucania – Sant'Angelo le Fratte – Savoia di Lucania

rimarranno un'ora nella propria classe di strumento con il proprio docente, in attesa di effettuare la lezione. Questa opzione è possibile solamente con l'esplicita richiesta del genitore e autorizzazione del Dirigente Scolastico, sempre che la presenza dell'allievo non crei disturbo alla lezione.

### **Art. 12 – Doveri degli alunni**

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto.

Viene inoltre richiesto loro di:

- partecipare con regolarità alle lezioni di Strumento e di Teoria e Musica d'Insieme, secondo il calendario e gli orari loro assegnati ad inizio anno;
- avere cura dell'equipaggiamento musicale (strumento, spartiti e materiale funzionale), sia proprio che (eventualmente) fornito dalla scuola;
- partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola;
- svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti.

Si ricorda che le assenze dalle lezioni pomeridiane dovranno essere giustificate, il giorno dopo, all'insegnante della prima ora del mattino. Le richieste di uscite anticipate o di ingresso in ritardo dovranno essere effettuate secondo le modalità presenti nel Regolamento d'Istituto.

Le assenze dalle lezioni di Strumento e di Teoria e Musica d'Insieme contribuiscono a formare il monte ore annuale ai fini del calcolo per la validità dell'anno scolastico.

### **Art. 13 – Sospensione delle lezioni**

Nel corso dell'anno scolastico potranno esserci momenti in cui, per impegni istituzionali dei Docenti, ad esempio per svolgere le attività collegiali (collegio docenti, consigli di classe, scrutinio e valutazione finale nel primo e secondo quadrimestre), le lezioni potrebbero essere sospese. Sarà cura del Docente comunicare tale sospensione ai genitori degli alunni interessati. Le assenze per malattia dei Docenti saranno invece comunicate tempestivamente dall'Istituto ai genitori interessati per il tramite dei loro figli.

### **Art. 14 – Valutazione delle abilità e competenze conseguite**

L'insegnante di Strumento, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un voto in decimi sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno al fine della valutazione globale che il Consiglio di Classe formula. Il voto di fine quadrimestre e di fine anno, da riportare sulla scheda personale dell'alunno, verrà compilato tenendo conto anche della valutazione ottenuta durante le lezioni di Teoria e Musica d'Insieme.

In sede di esame di licenza saranno verificate, nell'ambito del previsto colloquio pluridisciplinare, le competenze musicali raggiunte al termine del triennio sia per quanto riguarda la specificità strumentale, individuale e/o collettiva, sia per la competenza musicale generale.

### **Art. 15 – Utilizzo degli strumenti musicali in dotazione alla scuola**

Gli alunni, già dal primo anno, dovranno dotarsi dello Strumento musicale per lo studio giornaliero a casa, oltre al materiale funzionale allo studio (spartiti musicali, leggio, ecc.). I Docenti saranno a disposizione dei genitori per consigli sull'acquisto.

La scuola è in possesso di alcuni strumenti, per cui, nei limiti della dotazione della scuola e in caso di bisogno, esiste la possibilità di utilizzo di questi strumenti per gli alunni che ne faranno richiesta, in comodato d'uso. Saranno a carico della famiglia eventuali spese di manutenzione dello strumento e le spese di ripristino in caso di danni occorsi allo strumento stesso.



## **ISTITUTO COMPRENSIVO DI SATRIANO DI LUCANIA**

*Via A. Moro, 11 – 85050 Satriano di Lucania (PZ)*

Sezioni associate

*Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di Primo Grado*

*Satriano di Lucania – Sant'Angelo le Fratte – Savoia di Lucania*

### **Art. 16 – Divisa delle esibizioni dell'Indirizzo Musicale**

Per conferire agli studenti un'immagine più ordinata e distinta, in occasione degli eventi dell'orchestra dell'Indirizzo Musicale viene richiesto agli alunni di indossare abiti consoni allo spettacolo previsto, secondo le indicazioni dei Docenti.

### **Art. 17 – Impegno dei genitori per manifestazioni musicali all'esterno della scuola**

Il docente di strumento può proporre agli alunni meritevoli, la partecipazione a concorsi o a manifestazioni musicali all'esterno della scuola, richiedendo il supporto logistico dei genitori.

In questo caso verrà richiesto alle famiglie di impegnarsi per la realizzazione dell'evento attraverso la compilazione di un modulo per l'accettazione alla partecipazione del proprio figlio.

### **Art. 18 – Libri di testo**

Data la natura di insegnamento pressoché individuale, i docenti non adottano libri di testo per le diverse specialità strumentali, ma si riservano di chiedere l'acquisto di metodi e spartiti in base al livello di ogni alunno. In altri casi forniranno allo studente copie fotostatiche dei brani o forniranno copie digitali del materiale di studio.

Per quanto riguarda i brani di Musica d'Insieme, trattandosi di brani per lo più trascritti e adattati appositamente dai docenti per l'orchestra, saranno fornite copie delle parti.

### **Art. 19 – Priorità sulle attività extrascolastiche**

Le attività del corso ad indirizzo musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità sulle attività extrascolastiche.

### **Art. 20 – Eventuale contributo supplementare**

L'Istituto può chiedere, attraverso istanza motivata al Consiglio d'Istituto, un contributo straordinario alle famiglie che si avvalgono dello Strumento per specifiche esigenze del corso.

### **Art. 21 - Docenti responsabili del Corso ad Indirizzo musicale**

Il Dirigente Scolastico può avvalersi della collaborazione di un docente di strumento per il coordinamento didattico, tecnico e logistico del Corso ad Indirizzo musicale. Tale docente si attiverà per il buon funzionamento del Corso predisponendo quanto necessario allo svolgimento delle attività sia all'interno che all'esterno della scuola e curerà i rapporti con le Istituzioni coinvolte nelle manifestazioni inerenti l'Indirizzo musicale e in altri eventuali progetti.

Sarà inoltre tenuto a regolamentare l'uso degli spazi scolastici e a verificarne l'efficienza e lo stato degli arredi e degli strumenti musicali in esso presenti, insieme agli insegnanti di Musica. Tutti i docenti di strumento sono comunque responsabili delle strutture scolastiche e dei materiali didattici durante le ore di lezione e/o saggi musicali. Ogni docente si raccorderà con il coordinatore della classe a cui sono iscritti i propri allievi per la progettazione didattica e delle varie attività da svolgere durante l'anno scolastico.



## **ISTITUTO COMPRENSIVO DI SATRIANO DI LUCANIA**

*Via A. Moro, 11 – 85050 Satriano di Lucania (PZ)*

Sezioni associate

*Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di Primo Grado*

*Satriano di Lucania – Sant'Angelo le Fratte – Savoia di Lucania*

### **Art. 22 Altra utilizzazione dell'orario dell'insegnante di Strumento Musicale**

Secondo la normativa, l'orario dell'insegnante di Strumento Musicale è soggetto a una certa flessibilità e può essere utilizzato per potenziare attività di Teoria o pratica della Musica d'insieme. Inoltre l'insegnante di strumento può svolgere attività di Musica o di avvio alla pratica strumentale nei plessi di Scuola Primaria dello stesso istituto (D.M. 28/12/05 e D.M. 47/06 per definizione quota oraria del 20% dei curricoli rimessa all'autonomia delle istituzioni scolastiche, D.M. 201/99), nell'ambito del proprio orario cattedra (in caso di uno scarso numero di allievi iscritti alla propria classe di strumento) o con ore extracurricolari (subordinate alla disponibilità di analoghe risorse professionali mediante organico di potenziamento) presentando un adeguato progetto da approvare nelle sedi competenti.

In questo caso, previo accordo con il corpo docenti della Scuola Primaria, le attività musicali potranno svolgersi con l'utilizzo di vari strumenti (chitarra, percussioni e/o flauti dolci), oppure con la pratica di uno degli strumenti insegnati nella Scuola Secondaria di I grado.

1

---

<sup>1</sup> Edizione Dicembre 2018

Elaborato dal Collegio dei Docenti il 20/12/2018 – Delibera n. 27

Approvato dal Consiglio d'Istituto il 20/12/2018 – Delibera n. 62